

**X SEMINÁRIO NACIONAL “DIREITOS, DESIGUALDADES E MOVIMENTOS  
SOCIAIS NAS PERIFERIAS DO CAPITALISMO”**

**16 a 19 de outubro de 2024 - Universidade Federal de Jataí - UFJ**

A Coordenação Político Pedagógica (CPP) do Instituto de Pesquisa, Direitos e Movimentos Sociais (IPDMS) vem por meio deste edital realizar a **CHAMADA DE ARTIGOS, PÔSTERES E INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS** para o X Seminário Nacional “Direitos, desigualdades e movimentos sociais nas periferias do capitalismo”, a ocorrer entre os dias 16 e 19 de outubro de 2024, na Universidade Federal de Jataí/Goiás.

## **1. Apresentação**

1.1. Realizada pela segunda vez no Estado de Goiás e primeira na cidade de Jataí, a X edição do Seminário Nacional acontecerá em meio ao contexto de profundas transformações internacionais, com o avanço da extrema-direita no mundo e a escalada da Guerra na Ucrânia e genocídio na Faixa de Gaza. Igualmente, com a preocupação da inserção do Brasil nesse contexto e, para além, com o aprofundamento das desigualdades, nos desafios aos movimentos sociais na luta por direitos nas periferias do capitalismo, que o IPDMS realiza o presente evento voltado a estudantes, profissionais, pesquisadores e pesquisadoras apoiadores e/ou militantes das lutas populares por direitos humanos para que possam compartilhar saberes, pesquisas e também contribuir com a auto organização do Instituto.

1.2. Além da programação que contará com conferências, mesas de debate, oficinas, minicursos, o IPDMS reforça mais uma vez os seus laços com as/os estudantes de graduação e pós-graduação por meio dos seus Espaços de Discussão em mais de treze temáticas. O edital para submissão de trabalhos permite apresentação de artigos e pôsteres, em momentos de debate que prezam pela discussão aprofundadas das pesquisas selecionadas.

## **2. Programação e Espaços de Discussão (EDs)**

2.1. O X Seminário Nacional será composto por palestras, oficinas, cursos e minicursos, rodas de conversa, espaços de discussão e atividades culturais, a serem definidas pela Comissão Político Pedagógica (CPP). Os Espaços de Discussão (EDs) são momentos de debates sobre trabalhos completos ou resumos expandidos para apresentação de pôsteres, que serão encaminhados à CPP do X Seminário, e avaliados pelas coordenações dos Grupos Temáticos (GTs) do IPDMS.

2.2. Os Espaços de Discussão e suas respectivas coordenações serão os seguintes:

- ED 1 – Assessoria jurídica popular, educação jurídica e educação popular (Clarissa Machado; José Jaime Freitas Macedo; Luis Otávio Ribas);

- ED 2 – Direito e marxismo (Matheus Daltoé Assis; Moisés Alves Soares);
- ED 3 – Pensamento crítico e pesquisa militante na América Latina (Helga Maria Martins de Paula);
- ED 4 - Questão agrária e conflitos socioambientais, povos e comunidades tradicionais (Maria José Andrade de Sousa; Hugo Belarmino de Moraes);
- ED 5 – Gênero, sexualidade e direitos (Diana Melo Pereira; Thiago Gomes Viana)
- ED 6 – Cidade e Direitos (João Aparecido Bazzoli; Cláudio Oliveira de Carvalho; André Arruda);
- ED 7 – Mundo do trabalho, movimento sindical e direitos (Alexandre Tortorella Mandl; Gustavo Seferian; Luiz Manoel Andrade Meneses);
- ED 8 – Criminologia crítica e movimentos sociais (Marco Alexandre de Souza Serra; Nayara Rodrigues Medrado);
- ED 9 – Observatório do Sistema de Justiça, de políticas públicas e do Legislativo (Diego Augusto Diehl);
- ED 10 – Observatório da mídia e direitos humanos (Izabella Bontempo; Phillipe Cupertino Salloum e Silva);
- ED 11 – Direitos, infâncias e juventudes (Ana Radig Denne Lobão Moraes; Márcio Soares Berclaz);
- ED 12 – Direitos, memória e justiça de transição (Pádua Fernandes; Gabriella Barbosa Santos; Laura Mendonça Chaveiro);
- ED 13 – Direito e relações raciais (Ana Paula Martins Hupp; Daniel Vitor de Castro)

### **3. Inscrição**

3.1. As autoras e autores que desejarem submeter trabalhos devem se inscrever previamente no evento na modalidade “participação com apresentação de trabalho”, conforme as orientações de inscrição que podem ser acessadas a seguir:

<https://sigeventos.sistemas.ufj.edu.br/evento/IPDMS2024/pagina/inscricao>

3.2. A participação no evento do X Seminário Nacional é gratuita.

### **4. Taxa de pagamento para submissão de artigo e política de isenção**

4.1. Os artigos completos ou resumos expandidos do conteúdo dos pôsteres serão avaliados mediante pagamento prévio da taxa de submissão no valor de **R\$ 30,00 (trinta reais)**, devendo ser enviado o comprovante ao endereço eletrônico: < [seminarionacional@ipdms.org.br](mailto:seminarionacional@ipdms.org.br) >.

4.2. O pagamento deverá ser realizado mediante depósito/transferência identificada no **Banco do Brasil: Agência 2665-4, Conta Corrente 35660-3**.

4.3. Estarão isentos da taxa de submissão:

- a) Associados/as do IPDMS com a anuidade do ano de 2024 paga até o momento da submissão ou iniciado o pagamento da primeira parcela da anuidade;
- b) A isenção se estende às/aos demais coautoras/es da mesma submissão;
- c) As submissões de trabalhos na modalidade “intervenções artísticas”.

4.4. Não terão as submissões avaliadas se não houver comprovação do pagamento da taxa de submissão, não sendo caso de isenção, ou se for enviado comprovante de depósito com pagamento agendado.

4.5. Eventuais dúvidas, contatar a CPP pelo endereço < [seminarionacional@ipdms.org.br](mailto:seminarionacional@ipdms.org.br) >.

## **5. Orientações para a submissão de artigos, resumo expandido dos pôsteres e intervenções artísticas**

5.1. Os artigos completos, resumos expandidos do conteúdo dos pôsteres e intervenções artísticas deverão ser enviados até 01 de julho de 2024, sexta-feira, através do sistema de submissão do evento, conforme pode ser consultado nas orientações de submissão de trabalhos em: <https://sigeventos.sistemas.ufj.edu.br/evento/IPDMS2024/pagina/submissao-de-trabal->

5.2. Ao momento da submissão as autoras e autores deverão informar no sistema os dados dos artigos, assim como informações autorais, além de inserir o arquivo do artigo, resumo expandido do conteúdo de pôster ou intervenção artísticas, todos em formato editável (DOC, DOCX ou ODT), e o arquivo de dados autorais, também em formato editável, contendo as seguintes informações de cada autoria: a) nome completo; b) biografia de até 5 linhas; c) e-mail; d) telefone/WhatsApp.

5.3. Os trabalhos serão avaliados pela coordenação dos Grupos Temáticos (GTs) do IPDMS a partir do sistema de dupla avaliação às cegas, garantindo a não identificação de autoria. Assim, para possibilitar a avaliação às cegas não pode haver qualquer identificação de autoria no documento do trabalho.

5.4. Cada pessoa poderá submeter apenas 1 (um) trabalho como autora. Cada pessoa poderá submeter apenas 1 (um) trabalho como coautora. As pessoas autoras e coautoras só podem enviar um trabalho para o mesmo ED.

5.5. Não há limitação de submissões para intervenções artísticas.

## **6. Regras Formais do trabalho na modalidade “Artigo”**

6.1. Os artigos completos deverão conter as seguintes especificações:

- a) Tamanho de 10 a 20 páginas, considerando a bibliografia;
- b) Permite-se até 3 (três) coautorias;
- c) O documento não pode possuir identificação dos autores;
- d) O artigo deverá ser enviado obrigatoriamente no modelo de submissão e seguir expressamente as diretrizes de formatação que constam no corpo do documento: <https://sigeventos.sistemas.ufj.edu.br/sigeventos/verArquivo?idArquivo=2073034&key=37a01575ced37962364c711211a143c2>

## **7. Regras Formais do trabalho na modalidade “resumo expandido do conteúdo de pôster”**

7.1. Os pôsteres serão selecionados a partir da avaliação de resumos expandidos enviados ao formulário da CPP do Seminário Nacional, e deverão ter as seguintes especificações:

- a) O resumo do conteúdo do pôster deve conter, no máximo, 10.000 caracteres com espaço, contendo: I. Título do Trabalho em português e inglês ou espanhol; II. Resumos e palavras-chave em português e inglês ou espanhol; III. Objetivos; IV. Metodologia; V. Considerações finais; V. Referências bibliográficas;
- b) Permite-se até 3 (três) coautorias;
- c) O trabalho não pode possuir identificação das pessoas autoras;
- d) O resumo do conteúdo do pôster deverá ser enviado no modelo de submissão e seguir expressamente as diretrizes de formatação expressas no corpo do documento: <https://sigeventos.sistemas.ufj.edu.br/sigeventos/verArquivo?idArquivo=2073033&key=b6a0736d5adaf848a5fbab912f8407f5>
- e) O pôster completo não precisa ser enviado, apenas o resumo ao qual se refere o item “a”;
- f) a formatação do pôster impresso é livre, sendo recomendado o tamanho 90cm x 100cm, e deve conter título, dados do(s) autor(es), resumo, objetivos, metodologia utilizada e conclusões, opcionalmente marco teórico e imagem/gráfico;
- g) o pôster pode ser descrição de uma pesquisa ou relato de experiência extensionista;
- h) cada pessoa poderá apresentar apenas um pôster como autora ou um pôster como co-autora;
- i) será de inteira responsabilidade do proponente viabilizar o pôster para apresentação durante o evento.

## **8. Regras Formais do trabalho na modalidade “intervenções artísticas”**

8.1. São consideradas intervenções artísticas poemas, poesias, fotografias, colagens, desenhos, xilogravuras, entre outras manifestações autorais, que serão avaliadas pela CPP.

8.2. O formato de envio das intervenções artísticas é livre, devendo ser enviadas em documento editável (DOC, DOCX ou ODT) no sistema de submissão. No caso de fotografias, imagens, colagens etc., poderão ser disponibilizadas através de link de pasta compartilhada a ser informado no referido documento editável.

## **9. Informações do evento e divulgação dos resultados**

9.1. Todas as informações sobre o X Seminário Nacional, assim como o resultado dos trabalhos completos, pôsteres e intervenções artísticas selecionados, serão divulgados na página do IPDMS < [www.ipdms.org.br](http://www.ipdms.org.br) > e na página do evento < <https://sigeventos.sistemas.ufj.edu.br/evento/IPDMS2024> >, e também poderão ser acompanhadas nas redes sociais do Instituto:

- Instagram: @institutoipdms
- Twitter: @IPDMSBrasil
- Facebook: <https://www.facebook.com/Ipdms>

9.2. Será enviado para o correio eletrônico das autoras e autores as Cartas de Aceite das submissões aprovadas até 26 de julho de 2024.

## 10. Apresentação dos trabalhos

10.1. A apresentação de trabalhos (artigos ou pôsteres) deve ser feita, presencialmente, por pelo menos um(a) autor(a) ou coautor(a).

## 11. Da publicação das submissões nos Anais do X Seminário Nacional do IPDMS

11.1. A publicação das submissões (artigos, resumos expandidos de conteúdo de pôsteres, e intervenções artísticas) nos Anais do X Seminário Nacional será condicionado à apresentação nos EDs.

11.2. As autoras e autores terão o período de 21 de outubro a 25 de novembro de 2024 para enviar a versão final, através do sistema de submissão < <https://sigeventos.sistemas.ufj.edu.br/evento/IPDMS2024/pagina/submissao-de-trabal-> >, com minuciosa correção ortográfica e gramatical, assim como incorporar possíveis sugestões das e dos avaliadores feitas nos EDs.

11.3. A submissão será publicada nos Anais mesmo sem o reenvio da versão final, salvo se houver manifestação em sentido contrário pelas/os avaliadoras/es dos EDs.

11.4. A provável data para publicações dos Anais é até 30 de junho de 2025.

## 12. Cronograma

12.1. As datas previstas e sujeitas a alteração, a ser deliberada pela CPP do X Seminário Nacional, são as seguintes:

Publicação da chamada de trabalhos	01 de abril de 2024
Início do prazo para inscrição no evento	1 de maio de 2024
Prazo para envio de artigos completos, resumos expandidos de conteúdo de pôster e intervenções artísticas através do formulário de submissão	1 de maio de 2024 a 01 de julho de 2024
Prazo para envio do comprovante de pagamento da taxa de submissão para o e-mail < <a href="mailto:seminarionacional@ipdms.org.br">seminarionacional@ipdms.org.br</a> >, caso não esteja amparado pela política de isenção	Até 01 de julho de 2024

Data prevista para a divulgação do resultado da avaliação dos artigos completos, resumos expandidos de conteúdo de pôsteres e intervenções artísticas	19 a 26 de julho de 2024
Data prevista para o envio da Carta de Aceite via e-mail	26 de julho de 2024
X Seminário Nacional “Direitos, desigualdades e movimentos sociais nas periferias do capitalismo”, na Universidade Federal de Jataí.	16 a 19 de outubro de 2024
Espaços de discussões	15 a 16 de outubro de 2024
Reenvio da versão final para publicação da submissão nos Anais do X Seminário Nacional	21 de outubro a 25 de novembro de 2024
Data provável de publicação dos Anais do X Seminário Nacional	Até 30 de junho de 2025

Eventuais questionamentos podem ser feitos através do endereço eletrônico <[seminarionacional@ipdms.org](mailto:seminarionacional@ipdms.org)> e serão dirimidos pela CPP.

Jataí-GO, 01 de abril de 2024\*

Coordenação Político Pedagógica  
Instituto de Pesquisa, Direitos e Movimentos Sociais

---

\* Atualizado em 15 de junho de 2024 com a prorrogação dos prazos de submissão dos trabalhos, data de pagamento, divulgação do resultado e envio da Carta de Aceite do artigo.