Título [não usar caixa alta]

Título em inglês ou espanhol [não usar caixa alta]

Nome autor/a 1[[1]](#footnote-1)

Nome autor/a 2[[2]](#footnote-2)

Resumo: [no máximo 200 palavras]

Palavras-chave: [entre três e cinco e separar com pontos]

Resumen ou abstract:

Palabras-clave ou Keywords:

# Introdução [não usar caixa alta]

Texto: usar estilo “Corpo”, disponível na Galeria de Estilos (para saber mais sobre o uso da ferramenta Estilos, acesse https://support.microsoft.com/pt-br/office/aplicar-estilos-f8b96097-4d25-4fac-8200-6139c8093109).[[3]](#footnote-3)

As citações ao longo do texto deverão seguir a seguinte tipografia: Sobrenome (2023, p. X); (Sobrenome, 2023); (Sobrenome, 2023, v. 1); (Sobrenome, 2023, p. X-X); (Sobrenome; Sobrenome, 2023, p. X-X); (Sobrenome, 2022, p. X-X; Sobrenome, 2023, p. X). Não usar CAIXA ALTA, &, ibid., op. cit., etc.

O uso do *et al*. deverá ser em itálico e será opcional nas citações com mais de três autores ou autoras, devendo todos ser indicados na lista de referências. Por exemplo: (Sobrenome; Sobrenome; Sobrenome *et al*., 2023).

# Título da seção [não usar caixa alta]

Texto: usar estilo “Corpo”, disponível na Galeria de Estilos.

Citação longa, com mais de três linhas: usar estilo “C Longa”, disponível na Galeria de Estilos. Inserir um espaçamento antes e outro depois.

Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa Citação longa (Autor, Data).

## Título de segundo nível

Texto: usar estilo “Corpo”, disponível na Galeria de Estilos.

### Título de terceiro nível

Texto: usar estilo “Corpo”, disponível na Galeria de Estilos.

# Considerações finais

Texto: usar estilo “Corpo”, disponível na Galeria de Estilos.

# Referências

*Com relação às referências, conferir as* [*diretrizes completas*](https://periodicos.unb.br/index.php/insurgencia/about/submissions) *da InSURgência e a NBR 6023/2018, e as atualizações da NBR 10520/2023.*

*Não utilizar “\_\_\_\_\_\_” para entradas de nomes repetidos.*

*Não utilizar “< >” para links.*

*Usar estilo “Referências”, disponível na Galeria de Estilos.*

*Usar fonte em itálico para os destaques.*

*Segue abaixo um conjunto de exemplos.*

ALMEIDA, Ana Lia Vanderlei de. *Um estalo nas faculdades de direito*: perspectivas ideológicas da assessoria jurídica universitária popular. João Pessoa: Programa de Pós-Graduação (Doutorado) em Ciências Jurídicas da Universidade Federal da Paraíba, 2015.

BOAL, Augusto. *Teatro do oprimido* *e outras poéticas políticas*. 6. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

BEM Viver na TV: Como a agricultura urbana pode atuar no combate a fome?. *Brasil de Fato*, São Paulo, 22 de julho de 2023. Disponível em: https://www.brasildefato.com.br/2023/07/22/bem-viver-na-tv-como-a-agricultura-urbana-pode-atuar-no-combate-a-fome. Acesso em 25 jul. 2023.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil, de 5 de outubro de 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/Constituicao/Constituicao.htm>. Acesso em: 03 fev. 2022.

CÉSAIRE, Aimé. *Caderno de um retorno ao país natal*. Tradução de Anísio Garcez Homem e Fábio Brüggemann. Florianópolis: Terceiro Milênio, 2011.

DUSSEL, Enrique Domingo. *A produção teórica de Marx*: um comentário aos Grundrisse. Tradução de José Paulo Netto. São Paulo: Expressão Popular, 2012a.

DUSSEL, Enrique Domingo. *Hacia los origens de occidente*: meditaciones semitas. México, D.F.: Kanankil, 2012b.

GALVÃO, Patrícia. Em defesa da pesquisa. *Vanguarda Socialista*, Rio de Janeiro, v. I, n. 9, p. 3-4, 26 out. 1945.

GIANNOTTI, Vito. As reformas de base necessárias. *Brasil de fato*, São Paulo, 10 de abril de 2014. Disponível em: http://brasildefato.com.br/node/28091. Acesso em 01 jan. 2015.

PRESSBURGER, Thomaz Miguel. El derecho a favor de los sectores populares. Traducción de María Eugenia Urrestarazu Silva. In: DE LA TORRE RANGEL, Jesús Antonio (coord.). *Derecho alternativo y crítica jurídica*. México, D.F.: Porrúa; Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente; Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2002, p. 213-223.

1. Inserir biografia da autoria 1 em até cinco linhas, acompanhada com o link ORCID (ORCID: https://orcid.org/0000-0000-0000-0000). [↑](#footnote-ref-1)
2. Inserir biografia da autoria 2 em até cinco linhas, acompanhada com o link ORCID (ORCID: https://orcid.org/0000-0000-0000-0000). [↑](#footnote-ref-2)
3. Exemplo de nota de rodapé. Usar o estilo “Texto de nota de rodapé”, disponível na Galeria de Estilos. Dê um espaçamento com a tecla “tab” antes do texto para alinhar.

   Não usar as notas de rodapés para inserir links/URLs ou para inserir referências. Caso seja necessário, deve-se usar o formato Autor-Data, e fazer a devida referenciação, com o respectivo link/URLs, às referências finais. [↑](#footnote-ref-3)